



Michel Tirabosco

flûte de pan

Invite :

Taras Berchtold

flûte de pan

Adalberto Riva

piano

Concert Insolite

Deux flûtes de pan et piano

Œuvres de Brahms, Corelli, Dvorak, Ibert et pièces traditionnelles

Samedi 18 juin 2022 à 20h30

32, impasse de la Moline F01170 Crozet

Chapeau à la fin du concert

A l'issue du concert, autour d'un verre, vous pourrez rencontrer les artistes.

Réservations :

Auprès de Viviane et Christian Reymermier,

Par tél. : +33 4 50 42 49 65

Par E-mail : vivrey@orange.fr

Auprès de Michel Tirabosco

Par E-mail : info@aamt.ch

Pour contacter les artistes :

Michel Tirabosco : www.micheltirabosco.ch

Taras Berchtold: www.tarasberchtold.ch

Adalberto Riva: www.adalbertomariariva.net



Taras Berchtold est né le 29.04.2001 à Suhr. C'est un enfant aux racines ukrainiennes et suisses.

Il fait ses premières expériences avec la flûte de pan à l'âge de 5 ans, c'est une révélation.

En 2012 puis en 2015, il reçoit le 1er prix au Festival suisse de Flûte de pan.

En 2016, la «World Pan Flute Association Inc" lui donne une bourse lors d'un Masterclass

à Sibiu en Roumanie.

En novembre de la même année, Taras obtient le 1er prix avec distinction au concours d'Argovie.

En 2018, il défendra à nouveau son titre avec le maximum de points possible.

En 2017 puis en 2018, il remporte la 1ère place au concours de musique de Laupersdorf ainsi que le trophée challenge en tant que participant ayant obtenu le plus de points.

Depuis, il se produit régulièrement en Suisse et à l'étranger.

Taras est considéré par la presse comme le jeune prodige de la flûte de pan et est promis à un bel avenir musical.



Michel Tirabosco, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de pan à

l'âge de 7 ans.

A 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury.

Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'état.

Il joue son premier concerto avec orchestre symphonique à 16 ans et

enregistre son premier disque deux ans plus tard.

Dès lors, il commence une carrière de soliste international.

Il enregistre une quinzaine d'albums et se produit régulièrement en Suisse et à l'étranger, dans de petites formations ou en tant que soliste avec orchestre.

Pour lui, jouer est un véritable art de vivre, la musique une vraie quête de soi-même. Il est fasciné par le son et toujours en recherche du meilleur équilibre entre technique, musicalité et harmonie du corps.



Adalberto Riva a obtenu sa Virtuosité en 2001 au Conservatoire de Lausanne. Parmi les étapes

importantes de sa formation, citons les études classiques au Lycée Berchet de Milan, le diplôme avec Mention au Conservatoire de la même ville et la participation à de nombreuses master classes en Italie, en Allemagne, en Angleterre et aux Etats-Unis.

Adalberto Riva a joué en soliste pour le Festival international de Bergame et Brescia et pour le Mozarteum de Salzburg. Son activité artistique compte quelque 900 concerts en Europe (Espagne, Angleterre, Russie, Hongrie, Croatie, Allemagne, Italie, Suisse, Autriche, Pologne, Malte) et en Amérique du Nord (Ottawa, Québec, Montréal, Sherbrooke, New York, Miami).

Après de nombreuses années d'enseignement dans différentes écoles de musique, y compris le Conservatoire de Milan, il a travaillé comme pianiste accompagnateur avec le Conservatoire Guido Cantelli de Novare avant d'entreprendre plusieurs collaborations avec le Conservatoire Populaire de Genève et de l'Ouest Vaudois